Verze 2020 – institucionální akreditace

Okruhy jsou určeny studentům magisterského studia – oboru kulturní antropologie na Katedře sociologie, andragogiky a kulturní antropologie FF UP a jsou orientačním podkladem pro přípravu na státní závěrečnou zkoušku.

Zkouškové okruhy

Magisterská státní závěrečná zkouška – obor kulturní antropologie

# Pojetí státní závěrečné zkoušky

V prostoru vymezeném pro přípravu si student/ka ujasní myšlenky a načrtne osnovu k prezentacím obou vylosovaných tematických okruhů; délka jedné prezentace by neměla přesáhnout 8 minut. Jelikož jsou tematické okruhy koncipovány široce (kopírují jednotlivé povinné předměty Mgr. studia), vytváří se zde prostor pro značnou autonomii studentů – volí si vlastní koncepci, úhel pohledu či používanou argumentaci, a to zejména na základě četby odborných textů, zkušeností z vlastních antropologických výzkumů a získaných dovedností z dosavadního studia. Student/ka může při diskusi vycházet kromě doporučené literatury také z vlastních tematicky relevantních odborných zdrojů, které v posledních letech četl/a. Nejde tedy v prvé řadě o prezentaci naučených faktů, ale spíše o jejich interpretaci či kritickou reflexi a prezentování vlastního, svébytného pohledu na zkoumaný problém.

Forma státní zkoušky je dialogická; komise nevystupuje pouze v roli posluchače, ale pokládá doplňující otázky a komentáře.

# Historie a teorie antropologie

1. **Historie a teorie antropologického myšlení**
2. **Teorie a metodologie vědy v antropologii**
3. **Sociální konstrukce reality**
4. **Současné antropologické přístupy a trendy**
5. **Kognitivní vědy**

Doporučená literatura:

Barnard, A. (2000). *History and Theory in Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Barth, F. – Gingrich, A. – Parkin, R. & Silverman, S. (2005). *One Discipline, Four Ways. British, German, French, and American Anthropology*. Chicago & London: University of Chicago Press.

Berger, P. L. & Luckman, T. (1999). *Sociální konstrukce reality*. Brno: CDK.

Bloch, M. (2012). *Anthropology and the Cognitive Challenge*. Cambridge: Cambridge University Press.

Boškovič, A. (2010). *Other people´s anthropologies. Ethnographic practice on the margins.* New York & Oxford: Berghahn Books.

Burawoy, M. et al. (2000). *Global ethnography: forces, connections, and imaginations in a postmodern world.* Berkley: University of California Press.

Cervinkova, H. - Buchowski, M. & Uherek, Z. (2015). *Rethinking Ethnography in Central Europe.* London: Palgrave Macmillan.

Eriksen, T. H. (2012). *Etnicita a nacionalismus.* Praha: Slon.

Feyerabend, P. K. (2001) *Rozprava proti metodě*. Praha: Aurora.

Fox, R. G. & King, B. J. (eds.) (2002). *Anthropology Beyond Culture*. Oxford & New York: Berg.

Gadamer, H. G. (2010). *Pravda a metoda I. Nárys filosofické hermeneutiky*. Praha: Triáda.

Hann, Chris M. (ed.) (2002). *Postsocialism: Ideals, ideologies and practices in Eurasia*. London: Routledge.

Hannerz, U. (2010). *Anthropology´s World: life in a twenty-first-century discipline*. Pluto Press.

Horáková, H. (2012). *Kultura jako všelék*. Praha: Slon.

Hroch, M. (ed.). 2003. *Pohledy na národ a nacionalismus*. Praha: Slon.

Jakoubek, M. (ed.). 2016. *Teorie etnicity. Čítanka textů*. Praha: Slon.

Kuper, A. (1999). *Culture. The Anthropologists´ Account*. Harvard: Harvard University Press.

Kürti, L. & Skalník, P. (eds.) (2012). *Postsocialist Europe. Anthropological Perspectives from Home*. New York & Oxford: Berghahn Books.

Lincoln, Yvonna S. – Lynham, Susan A. & Guba, Egon G. (2011). Paradigmatic Controversies, Contradictions, and Emerging Confluences, Revisited In: Denzin, N. K. & Lincoln, Y. (Eds.). *Handbook of qualitative research*. London, New Delhi: SAGE, 213–263.

Moore, H. L. & Sanders, T. (2005). *Anthropology in Theory: Issues in Epistemology.* Hoboken: Wiley-Blackwell.

Ochrana, F. (2009) *Metodologie vědy. Úvod do problému*. Praha: Karolinum.

Ortner, S. (2006). *Anthropology and Social Theory: Culture, Power, and the Acting Subject.* Durham: Duke University Press Books.

Petrů, M. (2008) *Fyziologie mysli – Úvod do kognitivní vědy*. Olomouc: Triton.

Rabinow, P. – Marcus, G. – Faubion, J. & Rees, T. (2008). *Designs for an Anthropology of the Contemporary*. Durham: Duke University Press.

Ribeiro, G. I. & Escobar, A. (eds.) (2006). *World Anthropologies. Disciplinary Transformations within Systems of Power*. Oxford & New York: Berg.

Shore, B. (1996). *Culture in Mind. Cognition, Culture, and the Problem of Meaning.* Oxford: Oxford University Press.

Soukup, V. (2011). *Antropologie: teorie člověka a kultury.* Praha: Portál.

Welsch, R. L. & Endicott, K. (2013). *Taking Sides. Clashing views in anthropology*. Mc Graw Hill.

# Metodologie antropologického výzkumu

1. **Kvalitativní výzkum**
2. **Možnosti a přístupu v kvalitativním výzkumu**
3. **Aplikovaná antropologie**
4. **Vizualita a kultura**

Doporučená literatura:

Abu Ghosh, Y. & Stöckelová, T. (eds.) (2014). *Etnografie: Improvizace v teorii a terénní praxi*. Praha: Slon.

Baba, M. L. & Hill, C. E. (2006). What’s in the Name ‘Applied Anthropology’? An Encounter with Global Practice. In Hill, C. & Baba, M. (eds.). *The Globalization of Anthropology*. NAPA Bulletin #25. Washington: American Anthropological Association, 176–207.

Bernard, H. R. (2011). *Research Methods in Anthropology. Qualitative and Quantitative Approaches*. Lanham: AltaMira Press.

Clarke, A. E. (2005). *Situational Analysis: Grounded Theory After the Postmodern Turn*. Sage Publications.

Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches*. Thousand Oaks, CA: Sage.

Creswell, J. W. (2009). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. London: SAGE.

Ervin, A. M. (2005). *Applied Anthropology: Tools and Perspectives for Contemporary Practice*. 2nd ed. Boston: Pearson/Allyn and Bacon.

Flick, U. (2007). *Designing Qualitative Research*. London: SAGE.

Flick, U. (2009). *An Introduction to Qualitative Research*. London: SAGE.

Hammersley, M. & Atkinson, P. (2007). *Ethnography: Principles in Practice.* Routledge.

Grimshaw, A. (ed.). (2001). *The Ethnographer's Eye: Ways of Seeing in Anthropology*. London: Cambridge University Press.

Heider, K. G. (2006). *Ethnographic Film*, Revised Edition. Austin: University of Texas Press.

Hirt, T. a kol. (2012). *Vybrané kapitoly z aplikované sociální antropologie*. Plzeň: Západočeská univerzita.

Charmaz, K. (2006). *Constructing Grounded Theory: A Practical Guide through Qualitative Analysis.* London: SAGE

Chrastina, J. (2019). *Případová studie – metoda kvalitativní výzkumné strategie a designování výzkumu.* Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci.

Kaufmann, J. C. (2010). *Chápající rozhovor*. Praha: SLON.

Miles, M.B. et al. (2014). *Qualitative data analysis: a methods sourcebook.* London: SAGE.

Mirzoeff, N. (2009). *An Introduction to Visual Culture*. London: Routledge.

Mišovič, J. (2019). *Kvalitativní výzkum se zaměřením na polostrukturovaný rozhovor.* Praha: Slon.

Rose, G. (2001). *Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*. London: SAGE.

Řiháček, T. et al. (2013). *Kvalitativní analýza textů: čtyři přístupy.* Brno: Masarykova univerzita.

Soukup, M. (2014). *Terénní výzkum v sociální a kulturní antropologii*. Praha: Karolinum.

Sturken, M. & Cartwright, L. (2008). *Practices of Looking: An Introduction to Visual Culture*. Oxford: Oxford UP.

Toušek, L. et al. (2015). *Kapitoly z kvalitativního výzkumu.* Plzeň: Západočeská univerzita v Plzni.

Wertz, F. J. et al. (2011). *Five Ways of Doing Qualitative Analysis: Phenomenological Psychology, Grounded Theory, Discourse Analysis, Narrative Research, and Intuitive Inquiry*. New York: The Guilford Press.